

# Vincent Verfaillle

## Effets audionumériques adaptatifs

### CD 1/2

#### *Audio*

- 01 à 20 - sons de référence
- 21 à 33 - exemples d'effets adaptatifs sur la dynamique
- 34 à 56 - exemples d'effets adaptatifs sur la durée
- 57 à 64 - exemples d'effets adaptatifs sur la hauteur
- 65 à 72 - exemples d'effets adaptatifs sur la spatialisation
- 73 à 91 - exemples d'effets adaptatifs sur le timbre

#### *Data*

- "wavFilesCD1" : sons du CD1 (format WAV)
- "wavFilesCD2" : sons du CD2 (format WAV)
- "wavFilesRef" : sons de référence, CD1 et 2 (format WAV)

# Vincent Verfaillle

## Effets audionumériques adaptatifs

### CD 2/2

#### *Audio*

- 01 à 20 - sons de référence
- 21 à 43 - exemples d'effets adaptatifs portant sur plusieurs paramètres perceptifs
- 44 à 55 - exemples portant sur le *mapping* (conformation)
- 56 à 59 - compléments accompagnant la soutenance
- 60 - Flûte Salade n°7 (18/10/2003, Café Julien, Marseille)

#### *Data*

- "designCD" : pochettes des CDs (PDF)
- "PhDThesis" : - mémoire de thèse (PDF)
  - "prog2install" : Quicktime & Acrobat Reader (Mac & PC)
  - "sounds" : sons (AAC)
  - "videos" : vidéos (AVI)